

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**ГОРОДА КАЗАНИ «ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА №13»**

**УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ В  
ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА**

**НА 2020 – 2021 УЧЕБНЫЙ ГОД**

**Учебный план**  
**для дополнительной общеразвивающей программы**  
**в области музыкального искусства**  
**«Раннее эстетическое развитие (подготовительная группа)»**  
**(для учащихся, поступивших в ДМШ в возрасте 6 лет)**

Срок обучения – 1 год

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю	Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	
1.	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки:</b>	<b>1</b>	
1.1	Хор	1	I
2.	<b>Учебные предметы историко-теоретической подготовки:</b>	<b>2</b>	
2.1.	Ритмика	1	I
2.2.	Сольфеджио	1	I
	<b>Всего:</b>	<b>3</b>	

**ПРИМЕЧАНИЕ.**

1. В первый класс принимаются дети в возрасте от 6 лет.
2. Форма проведения занятий: по предметам историко-теоретической подготовки, по предмету «Хор» - групповая от 8 человек.
3. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы для проведения занятий по предметам: «Ритмика», «Хор» - 100% общего количества часов, отводимых на групповые занятия.
5. В конце года рекомендуется проведение контрольных уроков по всем предметам.

**Учебный план**  
**для дополнительной общеразвивающей программы**  
**в области музыкального искусства «Фортепиано», «Синтезатор»**  
**(для учащихся, поступивших в ДМШ в возрасте 7-9 лет)**

Срок обучения – 8 лет

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Базовый уровень - Модуль I				Продвинутый уровень - Модуль II				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю								
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	
1.	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки:</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	
1.1.	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	2	2	2	I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII
1.2.	Хор	1	1	1	1	1	1	1	1	VIII
2.	<b>Учебные предмет историко-теоретической подготовки:</b>	<b>3</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	
2.1.	Ритмика	1								I
2.2.	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	IV, VIII
2.3.	Слушание музыки	1	1	1						III

2.4	Музыкальная литература				1	1	1	1	1	VIII
3.	<b>Учебный предмет по выбору:<sup>1</sup></b>					<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
3.1.	Творчество					1	1	1	1	VIII
	<b>Всего:</b>	<b>6</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	

1. Для специальности фортепиано рекомендуется занятие фортепианным ансамблем. По желанию учащихся может быть рекомендован предмет «Сочинение».

#### **ПРИМЕЧАНИЕ.**

1. В первый класс принимаются дети в возрасте от 6 до 17 лет.
2. Младшими классами следует считать 1-4 классы.
3. Форма проведения занятий: по предмету «Музыкальный инструмент» - индивидуальная, по предмету «Ансамбль» - мелкогрупповая от 2-х до 10-и человек, по предметам историко-теоретической подготовки - групповая от 11 человек, по предмету «Хор» - групповая от 11 человек, по предмету «Сочинение» - индивидуальная.
4. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы для проведения занятий по предметам: «Ритмика», «Хор» - 100% общего количества часов, отводимых на групповые занятия.
5. Экзамены проводятся в конце каждого класса по предмету «Музыкальный инструмент». По дисциплинам, где Учебным планом экзамены не предусмотрены, проводятся зачеты. В конце года рекомендуется участие всех классов ОП в области музыкального искусства в отчетном концерте школы или отдела.
6. По окончании полного курса обучения при успешной сдаче экзаменов выдается Свидетельство установленного образца.
7. По окончании полного курса обучения при неуспешной сдаче экзаменов выдается справка установленного образца.

**Учебный план**  
**для дополнительной общеразвивающей программы**  
**в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Вокал»**  
**(для учащихся, поступивших в ДМШ в возрасте 7-9 лет)**

Срок обучения – 8 лет

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Базовый уровень - Модуль I				Продвинутый уровень - Модуль II				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю								
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	
1.	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки:</b>	3	3	3	3	3	3	3	3	
1.1	Музыкальный инструмент <sup>1</sup>	2	2	2	2	2	2	2	2	I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII
1.2.	Коллективное музицирование <sup>2</sup>	1	1	1	1	1	1	1	1	VIII
2.	<b>Учебные предмет историко-теоретической подготовки:</b>	3	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	
2.1.	Ритмика	1								I
2.2.	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	IV, VIII
2.3.	Слушание музыки	1	1	1						III
2.4	Музыкальная литература				1	1	1	1	1	VIII

3.	<b>Учебный предмет по выбору:</b>				<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	
3.1.	Общее фортепиано				0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	VIII
	<b>Всего:</b>	<b>6</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	

1. Перечень музыкальных инструментов: гитара, бас-гитара, баян, аккордеон, домра, балалайка, флейта, блок-флейта, кларнет, саксофон, фагот, гобой, труба, тенор, баритон, тромбон, валторна, туба, ударные инструменты, вокал.

2. Для всех специализаций рекомендуется занятие ансамблем. Для учащихся на духовых и ударных инструментах в 4 -8 классах – оркестр.

#### **ПРИМЕЧАНИЕ.**

1. В первый класс принимаются дети в возрасте от 6 до 17 лет.
2. Младшими классами следует считать 1-4 классы.
4. Форма проведения занятий: по предмету «Музыкальный инструмент (вокал)» -индивидуальная, по предмету «Ансамбль» - мелкогрупповая от 2-х до 10-и человек, по предметам историко-теоретической подготовки - групповая от 11 человек, по предмету «Хор» - групповая от 11 человек, по предмету «Оркестр» - групповая от 6 человек.
3. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы для проведения занятий по предметам: «Музыкальный инструмент»– 50% общего количества часов, отводимых на индивидуальные занятия (кроме баяна, аккордеона, гитары, бас-гитары); «Вокал» - 100% общего количества часов, отводимых на индивидуальные занятия; «Ансамбль» (кроме баяна, аккордеона, гитары), «Ритмика», «Хор» - 100% общего количества часов, отводимых на групповые занятия.
4. Экзамены проводятся в конце каждого класса по предмету «Музыкальный инструмент». По дисциплинам, где Учебным планом экзамены не предусмотрены, проводятся зачеты. В конце года рекомендуется участие всех классов ОП в области музыкального искусства в отчетном концерте школы или отдела.
5. По окончании полного курса обучения при успешной сдаче экзаменов выдается Свидетельство установленного образца.
6. По окончании полного курса обучения при неуспешной сдаче экзаменов выдается справка установленного образца

**Учебный план**  
**для дополнительной общеразвивающей программы**  
**в области музыкального искусства**  
**(для учащихся, поступивших в ДМШ в возрасте 10 - 17 лет)**

Срок обучения – 4 года

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
1.	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки:</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	
1.1	Музыкальный инструмент (вокал) <sup>1</sup>	2	2	2	2	I, II, III, IV
1.2.	Ансамбль <sup>2</sup>	1	1	1	1	IV
2.	<b>Учебный предмет историко-теоретической подготовки:</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
2.1.	Музыкальная грамота	1,5	1,5	1,5	1,5	IV
2.2.	Слушание музыки	1	1	1	1	IV
3.	<b>Учебный предмет по выбору:</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
3.1.	Коллективное музицирование <sup>3</sup>	1	1	1	1	IV
	<b>Всего:</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	

---

1. Перечень музыкальных инструментов: фортепиано, синтезатор, гитара, бас-гитара, баян, аккордеон, домра, балалайка, флейта, блок-флейта, кларнет, саксофон, фагот, гобой, труба, тенор, баритон, тромбон, валторна, туба, ударные инструменты, вокал.

2. Виды ансамблей в зависимости от специализации: инструментальный ансамбль, вокальный ансамбль, фольклорный ансамбль. Состав ансамблей может быть однородным или смешанным.

3. Для всех специализаций рекомендуется занятие хором. Для учащихся на духовых и ударных инструментах – оркестр.

#### **ПРИМЕЧАНИЕ.**

1. В первый класс принимаются дети в возрасте от 6 до 17 лет.

2. Младшими классами следует считать 1-4 классы.

3. Форма проведения занятий: по предмету «Музыкальный инструмент (вокал)» - индивидуальная, по предмету «Ансамбль» - мелкогрупповая от 2-х до 10-и человек, по предметам историко-теоретической подготовки - групповая от 11 человек, по предмету «Хор» - групповая от 11 человек, по предмету «Оркестр» - групповая от 6 человек.

4. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы для проведения занятий по предметам: «Музыкальный инструмент» – 50% общего количества часов, отводимых на индивидуальные занятия (кроме фортепиано, синтезатора, баяна, аккордеона, гитары); «Вокал» - 100% общего количества часов, отводимых на индивидуальные занятия; «Ансамбль» (кроме фортепиано, синтезатора, баяна, аккордеона, гитары), «Ритмика», «Хор» - 100% общего количества часов, отводимых на групповые занятия.

5. Экзамены проводятся в 4 классе по предметам «Музыкальный инструмент (вокал)», «Ансамбль». По дисциплинам, где Учебным планом экзамены не предусмотрены, проводятся зачеты. В конце года рекомендуется участие всех классов ОП в области музыкального искусства в отчетном концерте школы или отдела.

6. По окончании полного курса обучения при успешной сдаче экзаменов выдается Свидетельство установленного образца.

7. По окончании полного курса обучения при неуспешной сдаче экзаменов выдается справка установленного образца.

**Учебный план**  
**для дополнительной общеразвивающей программы**  
**в области музыкального искусства**  
**«Музыкальный фольклор»»**  
**(для учащихся, поступивших в ДМШ в возрасте 7-10 лет)**

Срок обучения – 4 года

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
1.	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки:</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	
1.1	Вокальный ансамбль	1	1	1	1	I, II, III, IV
1.2.	Хор	1	1	1	1	IV
2.	<b>Учебные предмет историко-теоретической подготовки:</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
2.1.	Народное творчество	1,5	1,5	1,5	1,5	IV
3.	<b>Учебный предмет по выбору:</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
3.1.	Музыкальный инструмент <sup>1</sup>	1	1	1	1	IV
	<b>Всего:</b>	<b>4,5</b>	<b>4,5</b>	<b>4,5</b>	<b>4,5</b>	

---

1. Перечень музыкальных инструментов: баян, гармонь, балалайка, домра, ударные, рожок, флейта, вокал и др.

**ПРИМЕЧАНИЕ.**

1. В первый класс принимаются дети в возрасте от 7 до 10 лет.
2. Младшими классами следует считать 1-4 классы.
5. Форма проведения занятий: по предмету «Музыкальный инструмент» - индивидуальная, по предмету «Вокальный ансамбль» - мелкогрупповая от 2-х до 10-и человек, по предметам историко-теоретической подготовки - групповая от 11 человек, по предмету «Хор» - групповая от 11 человек.
6. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы для проведения занятий по предметам:  
«Хор», «Вокальный ансамбль», «Музыкальный инструмент (вокал)» - 100% общего количества часов, отводимых на групповые занятия.
5. Экзамены проводятся в 4 классе по предметам «Вокальный ансамбль», «Народное творчество», «Музыкальный инструмент», По дисциплинам, где Учебным планом экзамены не предусмотрены, проводятся зачеты. В конце года рекомендуется участие всех классов ОП в области музыкального искусства в отчетном концерте школы или отдела.
6. По окончании полного курса обучения при успешной сдаче экзаменов выдается Свидетельство установленного образца.
7. По окончании полного курса обучения при неуспешной сдаче экзаменов выдается справка установленного образца.

**Учебный план**  
**для дополнительной общеразвивающей программы**  
**в области музыкального искусства**  
**«Отряд барабанщиков»**  
**(для учащихся, поступивших в ДМШ в возрасте 7-17 лет)**

Срок обучения – 4 года

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
1.	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки:</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	
1.1	Музыкальный инструмент	1	1	1	1	I, II, III, IV
1.2.	Хор	1	1	1	1	IV
2.	<b>Учебные предмет историко-теоретической подготовки:</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
2.1.	Музыкальная грамота (сольфеджио)	1,5	1,5	1,5	1,5	IV
3.	<b>Учебный предмет по выбору:</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
3.1.	Коллективное музицирование <sup>1</sup>	1	1	1	1	IV
	<b>Всего:</b>	<b>4,5</b>	<b>4,5</b>	<b>4,5</b>	<b>4,5</b>	

---

1. По предмету коллективное музицирование рекомендуется занятие ансамблем.

### **ПРИМЕЧАНИЕ.**

1. В первый класс принимаются дети в возрасте от 7 до 17 лет.
2. Младшими классами следует считать 1-4 классы.
3. Форма проведения занятий: по предмету «Музыкальный инструмент (ударные)» -индивидуальная, по предмету «Ансамбль» - мелкогрупповая от 2-х до 10-и человек, по предметам историко-теоретической подготовки - групповая от 11 человек, по предмету «Хор» - групповая от 11 человек.
- 4.Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы для проведения занятий по предметам: «Хор» - 100% общего количества часов, отводимых на групповые занятия.
5. Экзамены проводятся в 4 классе по предметам «Музыкальный инструмент (ударные)», «Ансамбль». По дисциплинам, где Учебным планом экзамены не предусмотрены, проводятся зачеты. В конце года рекомендуется участие всех классов ОП в области музыкального искусства в отчетном концерте школы или отдела.
6. По окончании полного курса обучения при успешной сдаче экзаменов выдается Свидетельство установленного образца.
7. По окончании полного курса обучения при неуспешной сдаче экзаменов выдается справка установленного образца.